## Análisis y sistematización de antecedentes de prácticas artísticas, culturales y expositivas vinculadas al Hospital

Análisis de antecedentes de prácticas artísticas.pdf

Como parte de las acciones orientadas al fortalecimiento conceptual de las estrategias de mediación patrimonial del proyecto, se realizó un proceso de recopilación, análisis y sistematización de antecedentes relacionados con prácticas artísticas, culturales y expositivas desarrolladas en torno al Hospital Universitario San Juan de Dios y Materno Infantil.

La actividad comprendió la revisión y estudio de la estrategia de divulgación patrimonial **"El pulso del San Juan de Dios. Historias de vida y sanación"** y del especial web **"El San Juan llega a los barrios"**, identificando sus enfoques metodológicos, estrategias de participación ciudadana, recursos de mediación, identidad visual y mecanismos de apropiación social del patrimonio.

A partir de este ejercicio se desarrolló un análisis técnico de las prácticas identificadas, clasificándolas según su naturaleza patrimonial, artística, cultural y expositiva, permitiendo reconocer metodologías, dispositivos de mediación, recursos gráficos y estrategias narrativas susceptibles de ser incorporadas al proyecto en desarrollo. Asimismo, se identificaron referentes relacionados con recorridos interpretativos, experiencias multisensoriales, laboratorios ciudadanos, narrativas audiovisuales, dispositivos participativos y estrategias de memoria colectiva que constituyen insumos para la construcción de futuras acciones de mediación patrimonial.

Como resultado del proceso se consolidó un documento de análisis que sistematiza los principales hallazgos y establece criterios de referencia para el diseño de dispositivos pedagógicos, propuestas editoriales y experiencias de apropiación social del patrimonio, fortaleciendo la fundamentación conceptual de los productos desarrollados en el marco del contrato.